

Obiectivele Proiectului PN-II-RU-PD-2011-3-0014 cu titlul: „Originile intelectuale ale antisemitismului. Elemente culturale și reprezentări simbolice în România interbelică”, director dr. Mihaela Gligor, derulat prin Academia Română, Filiala Cluj-Napoca.

Obiective

Proiectul de față se axează pe elitele culturale și implicarea lor în politica de (extrema) dreapta din România interbelică.

Subiectele generale ale analizei:

- Elitele și nationalismul. Implicarea elitei culturale/literare în diseminarea ideologiei de dreapta.
- Aspectele istorice-politice ale ”problemei evreiești” în România interbelică
- Aspectele filosofice-morale și tratarea problemei antisemitismului
- Problema ortodoxiei și rolul său definitoriu în extrema dreaptă
- Ideologia mișcării de extrema dreaptă. Elemente culturale și reprezentări simbolice ale conceptelor utilizate
- Politici identitare în România interbelică
- Elitele României interbelice – Mircea Eliade, Emil Cioran, Nae Ionescu și implicarea lor în politica de dreapta

Rezultate obținute în cadrul proiectului – Volume:

1. *Mircea Eliade between History of Religions and the Fall into History.* Volum coordonat de Mihaela Gligor, Presa Universitară Clujeană, 2012, 204 p., ISBN: 978-973-595-467-3.

2. *Theodor Lavi în corespondență.* Volum coordonat de Mihaela Gligor și Miriam Caloianu, Presa Universitară Clujeană, 2012, 500 p., ISBN: 978-973-595-477-2.

3. *Postlegomena la Felix Culpa. Mircea Eliade, evreii și antisemitismul, Volumul 1,* culegere de texte de Liviu Bordaș, ediție îngrijită de Mihaela Gligor și Liviu Bordaș, Presa Universitară Clujeană, 2012, 400 p., ISBN: 978-973-595-489-5.

4. *Postlegomena la Felix Culpa. Mircea Eliade, evreii și antisemitismul, Volumul 2,* culegere de texte de Liviu Bordaș, ediție îngrijită de Mihaela Gligor și Liviu Bordaș, Presa Universitară Clujeană, 2013.